

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области  
«Туринская школа-интернат, реализующая адаптированные основные  
общеобразовательные программы

Рассмотрена и рекомендована к  
утверждению МО начальных классов

Протокол №1  
От 28.08.2024г.

Утверждаю:  
Директор ГБОУ СО  
«Туринская школа-интернат»  
Кондырева Н.Н

Приказ №76-од  
от 02.09.2024г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

**«Разноцветный мир»**

для обучающихся 7-11 лет (вариант 1), срок освоения - 1 год (64 часа)

Составитель: Григорьева У.С.

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая (адаптированная) программа художественной направленности «Разноцветный мир» разработана на основе:

-Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р об утверждении «Конвенции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)

Дети с нарушениями интеллекта - это дети, состояние которых препятствует освоению программ дополнительного образования вне специальных условий обучения и воспитания. Обучающиеся с нарушением интеллекта (вариант 1) чрезвычайно неоднородна, т.к. ее составляют дети с разными нарушениями развития: нарушение речи, слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой психического развития и комплексными нарушениями развития. Таким образом, самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход с учётом специфики психики и здоровья каждого ребёнка. У большинства обучающихся с нарушениями интеллекта отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе. Важнейшей задачей для ребёнка с нарушениями интеллекта является расширение сферы его самостоятельности, под которой понимается преодоление им обособленности за счёт снятия комплекса неполноценности, приобретения опыта коммуникации, приобретения знаний и навыков для решения повседневных задач, умения осваивать и применять их без непосредственной посторонней помощи.

Актуальность настоящей программы в востребованности услуг дополнительного образования с детьми с нарушениями интеллекта. Декоративно-прикладное творчество является наиболее доступной и эффективной трудотерапией для детей с особенностями развития. Факт эмоциональных и физических сил организма.

Направленность программы: художественная (декоративно-прикладное творчество)

Вид программы: адаптированная

Уровень освоения содержания образования: базовый

Возраст обучающихся: от 7 до 11 лет

Форма обучения: очная

Форма проведения занятий: аудиторная

Форма организации занятий: групповая, индивидуальная

Срок реализации программы: 1 год

Режим занятий: единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие.

Форма занятий: групповая, индивидуальная. Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся с учётом СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утверждённые Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41. Продолжительность одного занятия составляют 40 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю 2 часа. Общая нагрузка по программе составляет 64 часа.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании специализированной среды для развития творческих способностей обучающихся с нарушениями интеллекта, которая способствует приобщению к творчеству, даёт ощущение внутренней свободы. В ходе занятия проводятся минутки релаксации, игры для снятия напряжения и предотвращения утомляемости, освоение рекреационных навыков.

**Цель:** формирование позитивной эмоциональной сферы обучающихся и развитие творческих интересов средствами декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:**

Личностные:

-способствовать расширению представления о себе, своих возможностях;

Метапредметные:

-научить последовательности действий

-осуществлять поиск необходимой информации

-активизировать социальную активность учащихся через участие в конкурсах

Предметные:

-формировать комплекс специальных знаний, умений в области декоративно-прикладного творчества.

**Предполагаемые результаты:**

Личностные:

-проявление позитивных эмоций обучающихся как представлений о себе, своих возможностях

Метапредметные:

- наличие навыков последовательности действий

- поиска необходимой информации

- активизация социальной активности обучающихся через участие в конкурсах

Предметные:

- наличие специальных знаний, умений в области декоративно-прикладного творчества

Форма оценивания и учёта достижений обучающихся по АДОП.

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль проводится в форме наблюдения и педагогического анализа по результатам практической работы в конце каждого занятия, что обеспечивает своевременное оперативное управление учебным процессом и помогает обучающимся добиться определённых результатов. Промежуточная аттестация проводится в конце первого полугодия (декабрь), аттестация по завершении реализации программы (май).

Вид оценочной системы- уровневый. Уровни: высокий, средний, низкий.

Программой предусмотрены следующие методы диагностики: беседа, наблюдение с целью выявления уровней развития коммуникативных способностей обучающихся (проявление самостоятельности и активности в творческой деятельности, стремление к самореализации, способность ребёнка к общению со сверстниками участниками образовательного процесса, адекватная положительная самооценка). Основным инструментом оценки являются итоговые выставки детского творчества, участие в конкурсах по декоративно-прикладному искусству, развлечениях, досугах, праздниках.

**Учебно-тематический план:**

| № | Название | Количес |  |  | Форма |
|---|----------|---------|--|--|-------|
|---|----------|---------|--|--|-------|

|            | раздела, темы                                                      | тво часов |           |           | аттестации/контроля                                                                                                                 |
|------------|--------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |                                                                    | Всего     | Теория    | Практика  |                                                                                                                                     |
| <b>I.</b>  | <b>Вводное занятие</b>                                             | <b>1</b>  | <b>1</b>  |           |                                                                                                                                     |
| I          | Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами | 1         | 1         | 1         | Собеседование                                                                                                                       |
| <b>II</b>  | <b>Работа с бумагой и картоном</b>                                 | <b>35</b> | <b>15</b> | <b>20</b> |                                                                                                                                     |
| 1.         | Простые приёмы «бумагопластики»                                    | 5         | 2         | 3         | Практическая работа по изготовлению открыток «Цветок», «Радужные цветы» в технике «Объёмной аппликации».                            |
| 2.         | «Обрывная аппликация»                                              | 4         | 2         | 2         | Практическая работа по изготовлению открыток в технике «Обрывная аппликация», комбинированной: «Деревья поздней осенью», «Снегири». |
| 3.         | «Торцевание»                                                       | 4         | 2         | 2         | Панно «Дюймовочка»                                                                                                                  |
| 4.         | «Бумагокручение» (квиллинг)                                        | 4         | 1         | 3         | Изготовление открытки «Цветы Маргаритки», картина «Веточка рябины» в технике «Квиллинг»                                             |
| <b>III</b> | <b>Объёмные изделия</b>                                            | <b>27</b> | <b>5</b>  | <b>22</b> |                                                                                                                                     |
| 1.         | Изделия из ниток (пряжи)                                           | 5         | 1         | 4         | Практика: Сердечко из ниток, сувенир «Берлингот» панно в технике ниткографии «Первоцветы».                                          |
| 2.         | Подделки из ваты                                                   | 5         | 1         | 4         | Выполнение поделки из ватных дисков «Журавлик», «Цветок», «Белка»                                                                   |
| 3.         | Пластилиновая фантазия                                             | 6         | 1         | 5         | Практика: объёмная поделка из пластилина «День кота», «Улитки», «Космос»                                                            |
| 4.         | Природные материалы                                                | 4         | 1         | 3         | Практика: выполнение аппликации из листьев                                                                                          |

|           |                                                     |          |          |   |                                                                       |
|-----------|-----------------------------------------------------|----------|----------|---|-----------------------------------------------------------------------|
|           |                                                     |          |          |   | «Лев», выполнение поделки из веточек «Ёлка», «Бабочки и стрекозы»     |
| 5.        | Изделия в смешанной технике                         | 5        | 1        | 4 | Практика: изготовление панно «Фантазия», аппликация «Водное Царство». |
| 6.        | Изделия из фоамирана (цветы, бабочки, летучая мышь) | 5        | 1        | 4 | Практика: изготовление цветов, бабочка, летучая мышь                  |
| <b>IV</b> | <b>Итоговое годовое занятие</b>                     | <b>1</b> | <b>1</b> |   |                                                                       |

## Содержание программы

### Раздел I. Вводное занятие

Ознакомление обучающихся с целями и задачами образовательной программы. Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ, правилами пожарной безопасности, правилами дорожного движения; с режимом работы, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения.

Просмотр декоративно-прикладных работ в форме презентации.

### Раздел II. Работа с бумагой и картоном

#### 1. Тема. Простые приёмы «Бумагопластики»

Теория: познавательная беседа: «История бумаги». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, понятие бумагопластика, композиционное решение.

Практика: Продуктивная игра «Определи инструмент по загадке». Практическая работа по изготовлению открыток «Цветок», «Радужные цветы» в технике «Объёмной аппликации».

#### 2. Тема. «Обрывная аппликация»

Теория: познавательная беседа: «Разнообразные возможности работы с салфетками, креп бумагой». Краткая познавательная беседа о технике «Обрывная аппликация». Инструктаж по выполнению в этой технике.

Практика: Практическая работа по изготовлению открыток в технике «Обрывная аппликация», комбинированной: «Деревья поздней осенью», «Снегири». Перенос рисунка на выбранный фон, с помощью трафарета. Изготовление травы, деревьев способом обрывной аппликации. Приклеивание деталей аппликации.

#### 3. Тема. Торцевание

Теория: познавательная беседа: рассказ о технике «торцевание». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами.

Практика: Панно «Дюймовочка» в технике «Торцевание». Торцевание- метод работы с бумагой и клеем, который позволяет создавать удивительные композиции, отличающиеся необычным видом и объёмностью рисунка. Этот метод представляет собой синтез аппликации и бумаговерчения. Поделки в технике торцевания делаются с помощью мелких квадратов из гофрированной бумаги, цветной салфетки. Объёмный элемент композиции представляет собой сжатый в виде конуса небольшой кусочек бумаги и называется «торчком» или «торцовкой». Множество торцовок создают задуманный образ, заполняя пространство контура.

#### 4. Тема. «Квиллинг»

Теория: познавательная беседа «Техника квиллинг». Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Изготовление открытки «Цветы Маргаритки», картина «Веточка рябины» в технике «Квиллинг».

Раздел III. Объёмная аппликация.

1. Тема. Изготовление сувениров из ниток.

Теория: Беседа: «Свойства ниток, бисера, бусин и их применение в декоративно-прикладном творчестве», инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами.

Практика: Сердечко из ниток, сувенир «Берлингот» панно в технике ниткографии «Первоцветы».

2. Тема. Поделки из ваты

Теория: История появления ваты и ватных дисков. Правила работы с ними.

Практика: Выполнение поделки из ватных дисков «Журавлик», «Цветок», «Белка»

3. Тема. Пластилиновая фантазия

Теория: Знакомство с техникой лепки из пластилина. Техника безопасности при работе.

Практика: объёмная поделка из пластилина «День кота», «Улитки», «Космос»

4. Тема. Природные материалы.

Теория: Природные материалы. Подготовка инструментов. Правила работы с материалами.

Практика: выполнение аппликации из листьев «Лев», выполнение поделки из веточек «Ёлка», «Бабочки и стрекозы»

5. Тема. Изделия в смешанной технике

Теория: инструктаж по технике безопасности.

Практика: изготовление панно «Фантазия», аппликация «Водное Царство».

6. Тема. Изделия из фоамирана

Теория: инструктаж

Практика: изготовление цветов, бабочка, летучая мышь

### **Методическое обеспечение программы**

В воспитании детей большое значение имеет продуктивные виды деятельности.

Основные методы, используемые в работе:

- словесные;
- наглядные;
- игровые;
- практические.

В зависимости: от возраста, значения уровней развития зависит место каждого метода обучения.

Большую роль играет словесный метод, он:

- позволяет рассказать теорию;
- дать знания;
- дать правильную и четкую инструкцию.

Важным методом является и наглядный метод. Главная роль метода – показ педагогом творчества с практической деятельностью ребенка. Важно, чтобы:

- обучающиеся умели работать с бумагой, тканями, природными и подручными материалами.

- младшие школьники могли самостоятельно применять умения и навыки работы с различными видами материалов для изготовления поделок.

Игровой метод. Большое значение для развития интереса у детей к занятиям имеют сюжетно – ролевые игры, когда вместе с педагогом дети планируют применение этих поделок для постановки какой-то сказки или игры, а также в качестве подарка своим

близким. Через игру происходит вхождение детей в социум и знакомство с явлениями окружающего мира.

**Практическим методом:**

- отрабатываются все знания и умения детей;
- происходит закрепление знаний и умений,
- формируется мелкая моторика,
- формируется мыслительная операция.

Материально – техническое обеспечение

**Предполагаемые результаты:**

Личностные:

-проявление позитивных эмоций обучающихся как представлений о себе, своих возможностях

Метапредметные:

- наличие навыков последовательности действий
- поиска необходимой информации
- активизация социальной активности обучающихся через участие в конкурсах

Предметные:

- наличие специальных знаний, умений в области декоративно-прикладного творчества

**Материально-техническая база:**

Стол учительский 1

Стул учительский 1

Парта 6

Стул 12

Шкаф двухстворч.3

Мультимедийный проектор1

Ноутбук 1

МФУ

**1. Художественная направленность:**

- Клеевой пистолет
- Доска для квиллинга
- Ширма
- Комплект ударно-шумовых инструментов
- Мольберт напольный
- ножницы 12

Список литературы.

1. Гомозова Ю. Б., Гомозова С. А. Праздник своими руками [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с.
2. Выгонов, В. В. Изделие из бумаги [Текст]. — М. Изд. дом МСП, 2001. — 128с.
3. Горичева, В. С., Филиппова, Т. В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 96с. — (Лучшие поделки)
4. Румянцева, Е. А. Праздничные открытки [Текст]. — М. : Айрис — пресс, 2005. — 176с. — ( Внимание: дети)
5. Поделки из пластикового материала
6. Бельтюкова, Н., Петров, С., Кард, В. Учимся лепить: Папье—маше. Пластилин [Текст]. — М. : Изд-во «Эксмо-пресс», 2001. — 224с. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М. ,2010
7. Гард С. «Разноцветные поделки из природных материалов» 2005г.
8. Григорьев Д. В., Б. В. Куприянов. Программы внеурочной деятельности. М. ,2011
9. Гусакова М. А. «Подарки и игрушки своими руками».
10. Еременко Т. И «Рукоделие».
11. Коньшева Н. М. «Чудесная мастерская» 2005г.
12. Калинин М. М, Павловская Л. М, Савиных В. П. «Рукоделие для детей».
13. <https://stranamasterov.ru/modulnoe-origami>
14. <https://stranamasterov.ru/node/151588>
15. <https://rifmovnik.ru/lib/4/book05.htm>
16. [www.millionpodarkov.ru/podelki/solenoe-testo](http://www.millionpodarkov.ru/podelki/solenoe-testo)